

జలివీలిపల్కులన్ విభుని

చిత్తము రంజిలఁ జేయు సాధ్వీ నే

వల నిరతంబుగొల్పు బుధ

వర్మల నాదరదృష్టి జూచునో

సలలిత వాక్స్వరూపిణి ని

జంబగుభక్తిని నిన్ను గొల్తు పే

శేలరచనా విధానము నొ

సంగుము సత్కృపతోడ భారతీ.

శ్రీరస్తు.

సు గు ణ మ ణి.

౧

ఆ తపతాప సంహతి భయాశురులైన జనాళి కెంతయున్
జేతము ప్రీతిజెందె; వికసించెను మల్లెలు మొల్ల లెల్లెడన్
శీతలవాతపోతగత శీకరసంతతి బర్వెనయ్యెడన్
లేతగుపచ్చికన్ మెనవిలేడి రయంబునఁ బాటెఁగానలన్.

నిబిడ నికుంజపుంజ రమణీయ వనాంతరపర్ణ సంచయ
ప్రబల సువర్ణ వర్ణముల భాసితదీప్తి మనోహరంబుదోఁ
పబలసె రత్న కాంతులన భానుకరంబులు దోఁచుచుండెఁగా
నఁ బడియె నీడలెల్లను దినాంతసతీమణి దూతలో యనన్.

అరుణిమ తోఁచె నాకసము

నం దపరాంగన దాబ్ధినట్టి సిం

దురతిలకంబునా రుచిత

తు ల్లహరీజల బింబితంబులై

మెఱయుచు నుండెఁ జూపఱకు

మేఘులక ల్పొడమంగ నచ్చటన్

అరమరలేని కూర్మిచెలు

లాటలనాడెడి సంతసంబునన్.

సమయమను చిత్రకరుఁడు ప్రసన్నమతిని
 నెట్టిచి త్రువుల లిఖింపఁగలఁడొ
 తెలియగ వశంబె నరులకుఁ దేటపడఁగ
 ననఁగఁ బలువిధంబులఁదోచె నభ్రమెల్ల.

తనువులు నైశ్వర్యంబులు
 గణింపఁగ శాశ్వతంబుగావను రీతిన్
 ఇనుఁడపరాశను విభవం
 బునుఁదొలఁగఁగఁగ్రుంకె సంజపాలుపుగఁ దోచెన్.

అట్టితటి కనుమపుర వనావనికిని
 ననతిదూరంబునం బొల్పునట్టి విమల
 సలిలముల నొప్పునెలయేటి సైకతముల
 నుదతియొర్తుక కూర్చుండి చూచుచుండె.

సాంధ్యరాగారుణమలశాంతరమ్య
 భూనభోంతరవైచిత్రీబూవుఁబోడి
 తనివినొందని తమితోడఁ గనుచుచుండె
 సృష్టిసౌందర్యముం జూడఁ దృప్తిగలదె.

అటునిటునేగి యావె గగనాంతరవీధిఁ గలస్వనంబుతోఁ
 పటుగతిఁ బాటుపఱితివైపు తదేకనిబద్ధదృష్టి ము
 చ్చటపడిచూచి పాదముల నందడిజేయక నిర్ఘరంబులన్
 కుటిల శిరోజనీభులనుఁ గ్రోలివెసన్ జనువెస్కఁజూచుచున్.

వ్యాఘ్రామార్థము వచ్చిపోవు మనుజవ్రాతంబులొక్కొక్క
 సాయంకాలముగాఁగ నిండులకు హర్షస్వాంతులై పోవగన్

[కర్కరన్

స్వీయంబైన ప్రభావితానములఁ దోఁచెన్ మింటఁజై వాత్స
 [కుం
 డాయేణాక్షి మరుత్కిశోరములనొయ్యంగొల్పుచాసీనయై.
 కనులనొకింతమాసి యినుకన్ వడిఁబండు శిరంబుచేతిపై
 నునిచి తటాలునన్నిలిచియారకచూచును నాల్గుదిక్కులన్
 విను నతినంభ్రమంబున నవీనపదధ్వని యెద్దియేని తోఁ
 చినపరులంచు సంశయముఁ జెందునతీమణినీడఁజూచుచున్.
 అంతట నెద్దియో మనమునందుదయించె ప్రేయంబుఁదెల్పన
 క్కాంతజలంబులన్ శశినిగాంచె విలోల విలోకనంబులన్
 సంతసమిచ్చు నెల్లుపెలుచకగమలాయని యేగుదెంచుటన్
 శాంతినిబొందె నెమ్మది, నిశానతి పర్వజగంబునెల్లెడన్.
 ఎలుఁగు చెవింబడంగఁ దరళేక్షణ దిగ్గునలేచి హాసనం
 కలిత మనోహరాననము గాఢతరప్రమదావలోకముల్
 సలలిత సత్స్వభావము నిజంబగు కూరిమిఁదెల్పుచుండనా
 యలికిడి దోఁచినట్టి దెన కామె చనంగ నవిన్నయాత్మయై.
 కమనీయ దరహాసకలితాదరవిలోక

నంబులాయతలోచనములఁబర్వ
 చేతంబురంజించు నూతన ప్రణయంబు

చెక్కుటద్దంబులఁ జిందులాడ
 హారిదుకూలంబు లచ్చటవీణ శ్రీ

తలమారుతంబునఁ దడబడంగ

నత్యంతరమ్యమై యలరారువక్షంబు

హృదయగాంభీర్య మెంతేనిఁ దెలుప

ముంగురులు ఫాలతలమున మురువుగులుక
 నాతఁడిమ్మహివాఁడొ వియచ్చరుండా
 యనఁగ భ్రాంతిలఁజేసెడి మనుజవరుఁడు
 నుందరీమణి చూడ్కికి విందొసర్చె.
 ఆతనిఁగాంచినంత దరహాస నమంచితమైన మోమునన్
 బ్రీతిదలిర్పనాతనిదరి న్వడిఁజేరఁగ బాహుబంధనం
 బాతఁడువైచిమోదమున వక్షమునం గదియించెనెంతయున్
 జేతము తుప్పినందె వనజేక్షణ కాసికతాతలంబునన్.
 వలపులుమీఱఁ గాఁగిభులఁబట్టి శయించిరి పైకతస్థలిన్
 జలనము నుంతయైనఁ గనఁజాలము వారలయంగకంబులన్
 నెల, ఘనఘర్భ్య మం దడఁగె నింగిని నన్నగిలంగఁజంద్రికల్
 వెలికరు దెంచెనవిధుఁడు వేచను దెంచిన సాక్షియోయనన్.
 ఇరువు రన్యోన్యమటులఁ దారెంతదనుక
 బిగువు కాఁగిశృనుండిరో ప్రీతితోడఁ
 దెలియఁజాలము ; కడచెనెంతేని కాల
 మంత సుఖనుప్తి నాకాఁగిలింత సడలె.
 పిదప సతీలలామ ననవిల్తుని మోహనబాణమట్లు, నె
 మ్మది యిగురొత్తురీతి, నవమంజుల వాగ్విభవప్రభావ స
 మ్మదమొలికించుపల్కుల, నమాయక ప్రౌలెకరంబునెమ్మిమై
 నెదఁబ్రియహస్తమూనివచియించె “సఖా! కుశలంబుఁడెల్పవే.”
 “ఏమని చెప్పువాఁడ, హృదయేశ్వరి! నిస్సనుఁగొన్నదాది నీ
 కోమలదేహవల్లరి నిగూఢముగాఁ బరిరంభణక్రియన్
 వేమరుఁ జేర్చినంతట నవీసవికాస మనోహరంబునై
 ప్రేమతొలంకునెమ్మొగముప్రీతిమెయిగనినంతసిందితిన్.”

అనియె రమేశచంద్రుడుప్రియమ్మన నానుదతీలలామతోఁ
గనుఁగవ నశ్రుబిందువులు గ్రమ్మెదృటిన్ దరహాసచంద్రిక
ల్పనియె, ముఖంబువాడెను, విషాదఘనా వృతమయ్యెమా
[నసం

బు, నరులఁగవ్వుసౌఖ్యములు పొందునొకప్పుడు చిత్రరీతిగన్.
కాతరుడయ్యెనాతఁడు,వికారముఁజెందెఁ,బరాకుమాటలెం
తే తరుణీమణింగని మదిన్ జనియించిన భేదభావసం
ఘాతముల న్వచింప, సతికవ్వమునోర్చి రమేశుఁడంతటన్
నాతిని వీడిలేచె సలినాక్షికిఁ జిత్తము తత్తడింపఁగన్.

మదిలో నెన్నఁడు నెఱుఁగని
యదటేదియొ కలిగి దేహ మలసతఁ జెందెన్
మదిరాపాస మొనర్చిన
ముదుసలిగతి జోగెనతఁడు పొలఁతి కలంగన్.

పాపభీతియు, దైవంబుపయిని భక్తి
యార్యజనములయందు సత్యాదరంబు ;
గలుగునాతఁడు విధ్యుక్తకార్యములను
మీఱి చరియించి తపియించుతీరు దెలుప
నటరమేశుండు పరితప్తుడయ్యెనపుడు.

తటతటలాడెగుండియలు తాపము హెచ్చెవిదాహమయ్యెఁజె
మ్మటలొడలెల్లఁ గ్రమ్మె ననుమానముదోఁచె భయంబు
[పుట్టె, సం
కటముదయించెఁదిమ్మిరులుగ్రమ్మెనుబాదములందునయ్యెడన్
గట! కట! చెప్పఁజాల భయకారణమేమియొ వానికత్తడిన్

అతనిమనోంబుజాతము మహత్తరశోక సమీరసంహతిన్
గతిచెడియూగె నట్టిటు లఘుంబొకఁడాతనిఁ జెందునట్టులే
కతముననో తలంచె, మదికంపమువైందెరమేశచంద్రుకు
న్నతరమణీయమూర్తియగు నంగననోర్తుకఁజూచె నెమ్మదిన్.

అతనిమానసకాసార మందు లెక్క

లేనిగంభీర వీచికల్ రేగి కలఁచె

వానిమధ్యంబునందు నిర్వాఙ్మజభక్తి

నిలిచె శాంతముతో రమణీయమూర్తి.

పటవెఁబ్రేమైకవీక్షణ ల్లరములెత్తి

యేమియోచెప్పె నన్నలనింతిమిన్న

జలుగుపయ్యెడ చెఱఁగుఁ దాఁదొలఁగఁజేసె

నంతకును వాఁడు స్థైర్యంబునందఁడయ్యె.

మఱియొక వైపునఁముదిమిమానిసియొక్కఁడుక్రూరభీషణ

స్ఫురదరుణాబ్జ నేత్రముల భూయుగమున్నుడివెట్టి గోవభీ

కరమగునాకృతిం బొలిచి కానఁగవచ్చె రమేశునెమ్మదిన్

గరము భయమ్మునందెనుమనంబున నాతఁడుతత్త్వణంబునన్.

ఉరుతరమైన ప్రేమఁగొని యొంహారుల నివ్వడువంగ లేని య

య్యిరువురకు నివ్వయోగముఘటింప విరించిలిఖించెనంచుఁద

త్తఱమునఁ, దద్వియోగమును దాఁగనఁజాలక, శోకమంది

[యం

బగమున రే వెలుంగువిభవంబునుఁ గోల్పడియ స్తమింపఁగన్.

నిజహృదంతరశోకంబు నెఱవహింపఁ

జందురుం డ స్తమింప, విచారవహ్ని

హృదయవనవాటి దహింప, నింతివీడి
 చనెర మేళుండు స్వేచ్ఛానుసారముగను.
 చందురుఁ డ స్తమింపగ విచారపరీతమనస్కయై కడున్
 వందురుచుండఁ జెంగలున; ప్రాణసఖుండురమేశ చంద్రుఁడున్
 డెందము కుందుచుండఁగ వడింజనఁ దన్విడనాడియంచునా
 సుందరి బాష్పము ల్విడుచుచు న్గమలావతియే గెనింటికిన్.



సు గు ణ మ ణి

—
౨

మఱుదినంబున నిజగృహంబందు నొంటిఁ
గూరుచుండి మనంబునఁగుందు చుండె
నలరమేశుండు ప్రణయిని నాత్మనెంచి
తలఁచెనేమేమొ మానముద్రనువహించి,
అంతనచ్చటి కరుదెంచె నతనితండ్రి
యగు నుమాకాంతుఁ డెంతయు నాదరమున
కొడుకుమనమున నెలకొన్నకొందలమ్ము
చూపులోపలఁ జూపట్టుచుండ నతఁడు.

మనమున సంభ్రమంబు ననుమానము డిందుపడంగఁజేసిత
జ్జనకున కంజలిన్నొగిచి సత్కృతిపూర్వకలోచన ప్రభం
గనుఁగొని సేమ మారసి తగఁకడనుజేయఁగలట్టి యాజ్ఞలక
బనిఁగొన నుఁటినంచు నిలువంగని ప్రేమపురస్కృతంబు
[గన్.

జనకుండాతనిఁ జేరదీసి కరుణాసంపూర్ణుడై చూచియి
ట్లనియె న్వానికి ధీరవాక్యముల సత్యంతప్రియం బొప్పఁగక
వినురా ముద్దుకుమార! నాపలుకు సంప్రీతుండవై సత్వరం
బునఁబెండ్లాడుముపు త్త్రవఁతుండవునై మోదంబుచేకూర్చు.
[మా.

అనవిని పుత్తుఁడిట్టులను నయ్యయిదే మిటులాడెదీవు, నా
మనమున నింత శీఘ్రముగ మానినిఁ జేకొననిచ్చలేదు, నీ
పనుపు సతిక్రమింతునని భావనసేయకు కొద్దిలోననే
గొనియెద మానిసీమణిని గూరిమినీతగు నాజ్ఞతోడుతఁ.

అనినఁబుత్తుని మాటల నాలకించి

నుంతవెఱఁగంది మఱుబల్కె శాంతమతిని

ఎఱుఁగమింజేసిఁ బలికెదవిటులనీవు

బాలుఁడవు నీవు లోకానుభవములేదు.

పాపపంకిలచిత్తులపరుసదనము

కార్యనైపుణిగల యట్టిఘనుల మనము

పుణ్యపాపంబులను దెల్పుబుద్ధిలవము

గన్నయదిలేదురా నీకుఁజిన్నతనము.

మోసముఁజేయఁగ నెన్నో

వేసంబుల వేయునట్టి విషమతులగనం

గా, సత్తిలేదు వినునీ

కోసరమేఁ జెప్పుచుంటి కూరిమిపట్టి !

ఎన్నోదినములఁ గడపితిఁ

బన్నంబులదాటినాడ, వార్ధక్యంబం

దున్నాఁడ నిపుడునిన్గని

చిన్నన్నా! వినుమ నుడుల స్థిరమతితోడఁ.

దారుణమైన కష్టసముదాయతరంగము లెన్నియేని సం

సారగభీరభీకర విశాలసముద్రమునందు దాటితిన్

దీరెను గాలమింతకు, సతీమణి నన్విడనాడె నింక నీ

కూరిమిపట్టిజూడ మదిగొందల మంది తపించెఁబుత్తుకా

ఆలసించితి నే వివాహంబునాడ
 కెన్నియో వత్సరంబులు ఖిన్నమతిని ;
 కాననీవు సతింగొని కాంచుమయ్య
 యతులవై భవ భాగ్యముల్ సుతుసేబొంది.
 అనవిని మానమూనుసుతునల్ల నజూచియతండువ ల్కెయ్
 వనశుభ రూపసద్గుణవిభాసితసుందరి, నవ్వయోవిలా
 సిని సుగుణ నివవాహమగు శీఘ్రముగా ననురాగ మొప్పనో
 తనయ! సుఖంబుగల్గు వివిధార్థములెల్లను సీకుఁజేపడున్.
 దుర్భరదుజ్జాత్రి నెంతయుఁ దూలి దేహ
 మంతకంతకు క్షీణింప వంతఁబొంది
 మరణశయ్యను జనయిత్రి మమతఁబలుకు
 పలుకులై నను మదిలోనఁ దలఁపుమయ్య.
 నావుఁడు తండ్రిమనంబు నెఱింగి ము
 మ్మరదుఃఖమున వానిమదికలంగ
 స్వర్గస్థయైనట్టిజనని రూపమ్ముహృ
 దయమునఁగన్పట్టి తన్ను శోక
 విహ్వలచిత్తుఁగావింప శుభేక్షణ
 సుగుణ తన్నాదరముగను జూచు
 నట్లు ప్రసన్నా ననంబుతోడుత నిల్చి
 చెంగటనున్నట్లు స్మృతికిరాఁగఁ
 జనిన జనయిత్రిమాటల విననిపాప
 మావరించినగతి నిజమానసంబు
 సంక్షుభితమాచునుండ విశ్వాసమతిని
 గమల దనుజూడచి త్తంబు కలఁతఁజెంద.

విలయ కాలంబునందుఁ జృంభితసముద్ర

వీచికానీకములమాడ్కి వెడలితలఁపు

లెన్నియో వానిమదిఁజలియింపఁ జేసె

వర్ణ నాతీతమై యుండెవానిమనము.

ఏమియుఁ జెప్పఁగ నోపక

వ్యామోహితమైన జీవయంత్రముమాడ్కి

దామానము నూనఁగఁజిం

తామతితోడుత ముదుసలితానిట్లనియెన్.

మారువచింపవేలర కుమార ! విషాదముత్పన్నుఖంబునన్

జేరుట తేట తెల్లమతి శీఘ్రముఁగాఁగ వివాహాయత్నమున్

మీఱకఁజేయు మియ్యెడల మిక్కిలిసాధ్యని మేనగోడలిన్

గారవమొప్పఁజేకొనుము, కల్గెడు సర్వసుఖంబు లియ్యెడన్.

అనివచియించి నెమ్మదిసహంకృతి నచ్చటువాసిపోయె నా

యన, తనమానసంబుననుయాతనఁబొందెర మేళుఁడంతొ, వ

ద్దనిన వివాహమేర్పడుట తథ్యమయన్నటులాయె నింక నే

మనఁ జనుమాకు లోకమున నన్నివిధంబుల నన్నిచిత్రముల్.

*

*

*

*

ఏమిఁకఁజేయు వాడఁ, దెరు వెయ్యదినాకుఁ, బ్రయంబుఁ

[గూఁగున

కోమలివీడ నెట్లు లొనఁగూడును, దండ్రికి నప్రియంబుగా

నేమనిసంచరింతు, జనయిత్రివృత్తింగను నాఁటిమాటలెం

తేమది సంచలించె నీక నేగతిఁబోవుదు నేమిసేయుదున్.

చిన్నతనంబునుండి తమిఁజెంది సపర్యలఁబొద్దుపుచ్చుచున్

గన్నియ నన్ను నమ్ముకొనిగాఢతరప్రవాదంబులోఁ గొనన్

జిన్నెలవన్నెలన్ జిలికి స్నేహమతిన్ గనుచుండెనన్న నా
యన్నలమిన్న యాసుగుణ యాదరమెట్టులఁ ద్రోచిపుచ్చె
[దన్.

నెచ్చెలియై తనరై రమణీమణి క్రీడల రోజులెన్ని యో
పుచ్చెమదీయసన్నిధి బ్రహ్మావహృదంతరయై సతంబుఁదా
మచ్చికబావబావయని మామకసాఖ్యము గోరుచున్నదై
హెచ్చగు కౌతుకాన మదిరేక్షణ నేమని వీడనోపుదున్.

ఆగభీర నిశానమయంబునందు

నిదురఁగానక పొత్తమేఁ జదువుచుండఁ

జేరి సుగుణ నాపజ్జను గూరుంచుండఁ

గోమలస్నిగ్ధభావంబు కూర్కిఁ దెలుప.

ఆదరహాస చంద్రికలయందము, నావెమనోజ్ఞ రూపమున్

బైదలినోటఁ జిల్కుపరువంబగు మాటల తేనెసోనల

య్యాదరభావమునన్మనమునందుఁదలంపఁగనొక్కటొక్కటే

కాదని యెట్టులాడుదు నఘంబు నను న్నఱిచుట్టుముట్టదే.

ఆశిరీష పేశలమగు సంతరంగ

మావినమృత నిశ్చలంబయిన భక్తి

యట్టిసుగుణంబులకు నిలయంబుగాన

సుగుణమణి యన్నివిధముల సుగుణమణియె.

అనుచు నెంచె రమేశుండు మనమునందుఁ

దిగుగవాని మానససరోవరమునందు

హంసగామిని యింకోర్తుకాటలాడె

మంద హాసాంచితమగు నానందగతుల.

నిరుపమవిలాస లావణ్యగరిమనాపె
హృదయఫలకంబునందుఁ జిత్రించెనతఁడు,
చిత్తము త్రలపాటునుజెందె నతఁడుఁ
చిత్తజుం డేయమది నిట్లుచింతఁజేసె.
లలితమనోహరానన విలాసము, కెంజిగురాకుమోవిచి
ప్పిలునుడికారపున్ సొబగు, వేనలిసొంపు కటాక్షవీక్షణత్
చులకనచేయు రిక్కలను చొప్పుననొప్పు నభాగ్రసంపదన్
బొలిచిన నామదిన్ గమలఁబొమ్మని యేనెటునిల్వనోపు
[దున్.

నాఁడు, దినాంతమందు విపినాంతర భాసురసైకతంబులన్
బోడిమితోడ నాపయినిఁ బూవులఁజల్లి ప్రియంబుఁదెల్పున
చ్చేడియ, కోమలాంగి, మృదుచిత్తము శీతలదృష్టి, ప్రేమ
[మున్

బాడిదొఱంగి యేగతినివంచనఁజేసి సుఖంపనోపుదున్.

అనిమదినేమో నిశ్చయ
మునుజేసెనతండు, మోదమొదవింపంగఁ
దనకట్టెదుటను నిలిచెను
వనితామణి సుగుణ పుష్పవల్లరిపైలెన్.
చనువు బ్రేమంబు మెఱయ నవ్వనజనయన
బావ ! నీవేల యీతీలవంతనొందు
రీతిఁగాన్పింతు, వటువాత రేవెలుంగు
మాడ్కినీమోము వెల వెలంబారె ననిన.
నేరమెద్దియొ గావించి నీతివిడిచి
వర్తిలు నభాగ్యురీతిఁదానార్తి నొంది

మోమువాంచియు నుస్సనిముదితకనియె
వంతనామానసమున నావంత లేదు.

అతిరహస్యకార్యంబు శేమతినిఁడలఁచు
చుంటి నెన్నియొరీతుల నోలతాంగి

యొంటినిశ్చల మనమున నుండవలయు
వేగపొమ్మావలకు నన్ను వీడినీవు.

అనఁగగుండియ ఝల్లుమనియె లతాంగి దం

భోళితన్నడఁచె బాతాళలోక

మున కంచుభీతిల్లె దనుగవ్వసంచయం

బులు చుట్టకొనురీతిఁ గలఁగెమదిని,

దనకుఁజెప్పఁగరాని ఘనరహస్యంబెద్ది

యనుచుఁ జింతించె నావినుతశీల

నీరు కనీకల్ జాఱ నెవ్వగడిందు

పఱచి యచ్చటవాసి యరిగెనతని

ఘనవిషాదావృతంబగు మనమునందు

మెఱపురీతిని, ప్రేముడిందరుణియొకతె

నిలిచి తనుఁగొల్వ నిశ్చింతనిలిచె సహవా

యెంచశక్యంబె ప్రేమచేయించుపనులు.

శైలశిఖాగ్రమందు, జలజాకరమధ్యమునందు, నగ్ని, నా

భీలవనాంతరంబున, సభేద్యమహర్ణవ వీచులందు నా

హా! లవమేనిజంకక భయంపడఁబోవక వెన్నఁదీయకే

చాలఁగఁజొచ్చుప్రేమకువశంవదులేగద జీవులందఱున్.

సు గు ణ మ ణి

3

కలకలారావమంగళ తూర్వనాదంబు
 లండజంబు లజాండమందునూఁదె
 క్రమపుష్పపరాగ కలితచారుసుగంధ
 మారుతపోత సంచార మొదవె,
 శబలితపురుహూత చాపకాంతులఁబుష్పి
 తలతాంగనల్ హాసములనుజేసె
 ఆమ్రమహీజాగ్రమందు నిల్చినకోకి
 లపురోహితుఁడు గానలహరినించె

నఖలజీవులు నానందమనుభవించి
 రతులప్రత్యూషలగ్నంబునందు మించి
 భువనమోహనకర చారుమూర్తియైన
 పూర్వదిక్కాంతభానుండు పొందునపుడు.

ఆసమయంబునందు గగనాంతరవీధి సమస్తదేవతల్
 సేసలు ముత్తియంబులునుఁ జిత్తమెలర్పఁగఁ జల్లిరోయనం
 గాసిరులొల్కు నప్పురగృహంగణ పంక్తుల రంగవల్లులం
 దీసి రనేక భంగుల సతీనివహంబుముదంబు తోడుతన్.

కుసుమపురంబు నెల్లెడలఁగోరిక లీరిక లెత్తునట్టు లిం
వెనగ సమస్తగేహములు వేర్కొందొఱంగియు దైన్యమొం
[దుచున్

మునలిగృహంబునన్ సుగుణముమ్మరమైయెడఁ గాల్చునా
[ర్థితో
దెసలనుఁజూచుచున్ గలఁకఁ దేరినసంభ్రమచిత్తవృత్తితోన్.

వేకువఁ బ్రాణమిత్రుఁ డటవీన్ధుని నెంతయు వంతఁబొంది దా
నాఁకట డప్పిమేనొలయ నంచితమైన ముఖారవిందమొం
తోకళఁదక్కియుండ మదిఁదూలుచునున్న సతీలలామతోఁ
బోకను స్వప్నమందు విరిబోడిగ నెన్ సవిషాదచిత్తయై.

కలనిజమానె, కాంతుఁడటు కాననసీమఁజరింప నేటికి
న్నలికులవేణి యెవ్వ తెనయంబున నాతని వెన్నునంటి, యూ
ర్పులవడిఁబుచ్చుచున్న డచిపోయెడి, మామకమానసంబుచిం
తలఁబడియిట్టులుండఁగఁగతంబునెఱుంగనిఁ కేమిసేయుదున్.

అనుచుడెందంబు సందియంబున, విషాద

మునను, గలగుండువడఁగఁ దాముమ్మరమగు

హృదయచాంచల్యమునుఁ బొందినుదతి సుగుణ

యర సెగృహమందు నెల్లెడ లాతురమున.

చూచినపట్లనేమగుడఁజూచు, విచారముమానసంబునన్

దోచిన నేలొకోయనుచుఁ దొయ్యలినిశ్చలచిత్తవృత్తితో

లోచనముల్ మొగిడ్చి కమలోదరు నెంచు నిజేశుసాకఁగన్

లేచినవేళగావలయు లేదు మనంబున స్థైర్యమింతయున్.

ఎచ్చటఁ జూచిన నేనియు

నచ్చేడె రమేశ చంద్రునటఁ గానక వే

వచ్చి యుమాకాంతు నిదురఁ

జెచ్చెర లేపంగ నెంచి చింతాకులయై.

ఎంచి గృహంబులోపల రమేశుఁడు లేడను వార్త విన్నచోఁ
బెంచిన తండ్రి యెవ్విధిని భీతిలునో యను సంశయానఁగ్గా
మింగుచు మిటారియానుగుణమేనువడంకఁగవృద్ధుడైనఁ బ్రే
మించు వరుండు దన్విడువ, మేనువడంకుట సాజమాఁగదా.

సోరణగండ్ల మార్గఁమునఁజొచ్చు దివాకరుకాంతిపుంజమెం
తోరమణీయమై యలరదోయ్యోమిన్న గృహాధినాథునిన్
జేరెను నిద్రలేపమదిఁజింతనఁ జేసె నతండు కోపనుర
దౌర యటంచుఁ దత్క్షణమ యచ్చటు వీడెవిషాదమందు
[చుక్క].

నదనము వీడి పోయెఁ బెలుచన్నిజమానసహరియైన యా
యదయుఁడు, వేకువెన్న నె మహాభయదంబగునట్టి

[స్వప్నమున్

ముదుసలి సెజ్జవై నిదురఁబోయెడు లేపినఁ గోపమూనునో,
నుదతికి నెవ్వధంబునను జూచిన యోచన తోచదక్కరా.

ఏమియుఁ బాలుపైక కమలేక్షణ యట్టిటుచూచిచూచి, ని
ష్కామునియై, కలా ! యని వికారముఁ జెందరమేశు సెజ్జవై
నామెద్యగంచలంబుల వినప్రమతఁబర్వఁగఁజేసె నంతలోఁ
ప్రేమముతోడ గుప్తముగఁ బెట్టిన లేఖనుగాంచె నొక్కటికొ

హృదయము కంప మొందెదరభీకృతమైన సరోజమట్లు, నీ
రదనిచిడాంధకార వినరావృతఖాంతర రాజువ్రాలె; నా
మృదులలతాంగి యాననముమిక్కిలి కాంతిఁదొఱంగె లేఖన
య్యదిగనెనో గదా సుగుణహాసనివ్రాలె విషాదమందు
[చున్..

తొలుతముత్యాల సరమట్లుతోఁచు వ్రాలు
గనుఁగొనిన యంతఃదనప్రియకాంతు వ్రాత
యనుచునెఱిఁగెను సుగుణ ; విధాతచేత
నాతియేరీతిఁ బ్రతిసేయు నక్కటకట !

శ్రావణంబునఁ జందురుసాంద్రకృష్ణ
వారిధరసంచయము గప్పవరునఁదోఁప
మొగము నలకలుగప్పంగ మోవిబెదర
సుదతియక్షరపంక్తులఁ జూచుచుండె.

జాముప్రొద్దయ్యెనినుని నిశాతకరము
లెంతయును వెట్టఁబుట్టించెనంత నిదుర
లేచెనాయుమాకాంతుఁడు లేమసుగుణ
కొఱకు నెలుఁగె త్తిపిలిచెను గూర్చితోడ.

పిలువనా కేమియును మారుపలుకదయ్యె
నేలొకోయని యాతండు నెమకికొనుచు
నింట నెవ్వరిఁగానక హృదయమందు
వంతగదురంగఁజూచెను భ్రాంతుఁడగుచు.

నుతుఁడురమేశుఁడెచ్చటనుచూచినలేడు విశేషమేమియో
సతిసుగుణస్థనన్; మదివిచార్యమటంచును నాతియున్నయా
గతిఁ జనుదెంచిచూచె నధికంబగు శోకభరంబుఁదెల్పు నా
యతివ వికీర్ణ కేశనటవః! యని యూర్పులఁబుచ్చు చుండు
టన్.

ముదుసలి చూడ విషాదపు
వదనము కలరూపు సెప్ప వనితామణి తా
మది నిలుపోపక యేడ్చెను
సదనము వర్జించి బావ సాగెనటంచున్.

ఏమి రమేశుఁడేగె నెలు లేయని యాతఁడుసంభ్రమంబునన్
గోమలిఁ జేరరా సుగుణనోటను గద్గదికంబు పెంపునన్
రామిసి మాటలెవ్వియుఁ గరంబునఁ జాబునుదీసిదానియం
దేమి లిఖించెనోయని మదిన్ దమకంబుజనింప జూచినన్.

చూడఁగఁ జూడ నాతనికనూయమనంబున హెచ్చఁ
[జొచ్చెమా

టాడఁగనోడెఁబండ్లను బటాలునరాచి శిరంబునూచుచున్
గాఁడునుతుండు నాకు ననుఁగాదని సంతటినుండి యిచ్చమై
జేడెనుఁ గూడ నెంచెనని స్వీయముఖాబ్జము జేవురింపఁగన్.

ఏమేమియో యన్పుటముగ
భామినితోఁ జెప్పి తనదు భావమునందున్
గోమల తత్వము వీడి య
దేమియొ క్రోధాత్ముడగుచుఁ దీవతఁ బలికెన్.

మగునా ! నొనుచుండు నామాట మగునెడ
 సరికుల నొనగొడు నేత్రావృత్తి వానరముల
 నెంచి యిల్లవేడె ; యెనానెనె నెనెనెనె
 నఖిలవిధ సాహసములు కాలి పట్టె.

అత్త ! వచ్చు కాలములు నానెనెనెనెనె
 దిలచు నొనగొడు నెనెనెనెనెనెనె
 నీన నునెనెనెనె నొనగొడు నెనెనెనె
 వాని నిర్జీవము నొనగొడు నెనెనెనెనె

అతఁడేగతియైన నీవతిని యుబును
 తేజనదు నుమ్ము నామ్రమాల దేవానుండు
 ననువునిన్నంత కాలంబు నయ విసయాని
 వర్జితండుగువాని ధ్రువంబు విజృంభి.

అని వచియించి త్రోధజనితార్తిని నొద్దగిల్పెనుంబున
 మినుమను గాన కానునలిమిక్కిలిచుల్కలను మహాజ్ఞుడైన
 గనుపడ వీడెనాన్ధలను ; కాటికిరాళ్ళనుజామకొన్నచూ
 తనికిని గ్రోధమెంతటిని ధాతలిఖించెనొ నొన్నచుయెన్నెనె.
 మునునలి యేగినంత గనువుంగలగించెనె నీతి నొన్నెనె
 మొదిత విచారదురుడయి మోహననొన్నెనె నొన్నెనె
 మదిలిలఁజేసి వాకొనినమాటల నెంచుచు నూనెనెనెనె
 బదిలముగాన లేక పలుధంగులఁ జంతిలుచుండె నెచ్చటనె.

సు గుణ మణి

౪

తరణితీక్ష్ణతపతి ప్రియో జనాళిః

జేయసన్నల బిల్బు చెట్లనీడ

వచ్చినవారి సంభావనం బానరించి

స్వాగతంబిచ్చెడి చల్లగాలి

స్వాగతంబునవారు సంతసింపఁగఁ ద్రావ

నీటినిచ్చెడి రమణీయసరసి

నీరంబుసేవింప నెమ్మనంబునకు నా

హ్లాదంబుఁగొల్పు నీరజచయంబు

ఆమృతసలయంబులఁ గడుపారమెసవి

“ శో ” యను మనోహరములగు శోకిలములు

భక్షణకునారఁబండిన ఫలములరయఁ

బడఁతి ! చూడుమీయుపవనభాగ్య గరిమ.

ఆరవికాంతి తప్తమగు నాసహకారము తన్ను జేరఁగన్

కూరిమిమీఱఁ జీరునవశోమల పల్లవసంచయంబుచేన్

గారవ మొప్పు బాంధులనుగాంతరొ! స్వార్థవిసర్జనంబుఁదా

నేరువవచ్చు దీనిఁగని ; నీతిపరోపకృతంబ యన్నిటన్.

అని నయగారపుం బలుకులాడుచు నీరముపొంత, దట్టమై
కనుకొనఁ బండువౌపువుల కప్రపరాగసరాగ శయ్యయం
దున, రవితేజమున్ దొఱఁగిదుర్బలుఁడౌతఱినాటతోటలో
నును నెలతొలచెంత రమణుండువసించె నెలంతతోడుతన్.

కరము కరంబునం గదియఁగాఁగమలావతి యొరచూపులన్
గరముప్రియంబుమైఁ బ్రియుని గన్గొని, వామభుజంబుపై ప
[యం

ట రజరుగన్విలాసముగ నట్టిటులాడెడు నాయురోజముల్
ముఱియుచుఁ జక్కఁజేసి తనమోమునఁ జిర్నగవంకురింపఁ
[గన్.

అతిరమ్యంబగు పల్కుల
సతిహృద్యముగాఁగఁ బ్రియునకవనతముఖయై
సతి కమలావతి గుణవతి
యతివ యనెన్నంద మృదులమానటు లంతన్.

నీపదదాసినై మెలఁగ నేనొనరించితిఁ బున్నె మెంతయున్
రూఁగి ! భాగధేయమవిరోధము, పెన్నిధియైన యట్టి నీ
ప్రాపుకరంబు పేదను దిరంబుగ నాకు నపేక్షణీయమై
చూపిన భక్తపోషకుని స్తోత్రమొనర్చిస్మరింతు నెమ్మదిన్.

చిన్నతనమందె నమ్మయు నాన్న నన్ను
విడిచి పోయిరి యెంటిమైఁ బుడమినుంట
నీకుఁ దెలియనిదే యిది, నిన్నుఁ గన్న
నాఁటినుండియు నీయెద నాటె మనము.

ఏనమయంబున నిన్నెద నెంచితి
 నేమొ తిరంబుగ నీవయినా
 కాన జనించె మహాగుణ మండిత
 కాననమంద సహాయమునన్
 గాసిలు నార్తకుఁ గూర్చు శరణ్యము
 గా భవదీయముఖాంబుజమేఁ
 జేసిన వున్నెపుఁ జేతఫలంబునఁ
 జేసి లభించె విశిష్టమతీ.

అను విసయోక్తులం బలుకునయ్యతివ న్బిగికాఁగిలింతచేఁ
 దనువుచు వామభాగమునఁ దద్దయు నిల్పికరంబు నిచ్చలం
 బనిసతి ప్రేమమున్దలఁచి యాతఁడు నెమ్మదిసంతసిం చెదాఁ
 గొనిన సతీమణి హృదయగూఢ సఖత్వము తుష్టినింపదే.

వారిసాత్విక భావసంభవములైన
 స్వేదబిందువులారిచి మోదమలర
 మలయమారుతకై శోరచలనమహిమఁ
 జెలియ నీలాలముంగురుల్ చెదరఁజేసె.

అలికుల కలరవమెలమినిఁ
 దెలివెడు వలనను మెలఁగెడు తెలికమలమునై
 యలరెడు చెలియ మొగమునను
 నలకలఁ జెలుపుఁడు నెగచెను సతిముదమొదవన్.

కురులనుజక్కడిద్ది నవకోమలపల్లవ సన్నిభంబునౌ
తెఱవకరంబువట్టి గణుతింపుడు బ్రేమసి! కాననాంతర
స్థ రమణరత్న రాజమును శ్రాంతిపహించి గ్రహించుఁబూ
[రుషుం

డరయఁగ నెచ్చుటేనిమణిడాయనె పూరుషునెంతవానినిన్.
అనవుడుఁగాంతుప్రేమమునకఁజ్ఞెరువందుచుసంతసించుచున్
వనిత కరంబు నమ్రతను వాచిముఖంబు నిశ్చేతుఁడౌదా
ననియె, ప్రియా! మదీయహృదయాంతరిమైన ప్రియంబు
[నొక్కడున్

వినిచెదఁజేయు దేయనినఁ బ్రేమడినిట్టులఁబల్కెనాతఁడున్.
అతివా! నీకుఁబ్రియంబుఁ గూర్పు పనిసేయన్నేర్తునెట్లైన,వి
శ్రుతమారీతి శ్రమంబు లంచనక నాలోనున్న ప్రేమంబుమై
జతనంబున్ బొనరింతు; చేయవలతున్ సామర్థ్యముంజూపు
[చున్

శ్రుతిపర్వంబుగ నీదుకోర్కులను నారూఢస్థితిందెల్పుమా.
నినుఁజేకొంటి నటంచుమజ్జనకుండెంతే శ్రోధమునైదె, నె
మ్మనమందాతని శాసనంబువిడియౌ మత్తేభరాడ్డామినీ
ననవిల్తుండు త్వదీయరాగవశతన్ రప్పించెనీరీతిఁ బా
వనమాజీవులప్రేమ మేగతుల వ్యాప్తంబానొయిచ్చారతిన్.
ఇంతిటినుండి మద్భ్రహ్మ నేవిడనాడితి నెవ్విధంబు నే
వంతలఁబొందినన్ నుభగవారిధిఁ దేలిననెట్లులైన నా
పొంతకుఁ బోవనొల్లననబోడి త్రిశుద్ధిగనిశ్చయంబు, నీ
చెంతవసిం చెద న్సుగుణఁజేకొన నామనసాప్పకుండుటన్.

అనెడిగంభీరవాక్యంబు లాలకించి
 !ప్రియుని నిశ్చయమునఁ గొంతవెఱుగుఁజెంది
 మదినిరాశాహతంబైన మాడ్కిఁజెందఁ
 గమలయొక్కింతతడవు మొగంబువొంది.
 యోజనాధీనయైయుండె యువలి మగుడ
 వికసితాబ్జసమంబునై ప్రీతిఁ గొలుపు
 మంద హాసించితానన మందు సతికి
 గలుగు నిచ్చల కూరిమిఁ దెలియఁజేయ.

ఆతనిఁ గాంచి యిట్టులను నార్య! త్వదీయసుఖంబునేగతిన్
 జూతు ఘటింప దానను విశుద్ధమతిన్వచియించుచుంటి నీ
 వా తరుణీమణిన్ సుగుణవైభవరూప సుశీల సన్మణిన్
 ప్రీతి చెలంగఁగై కొనుముప్రేయసిగాఁగసుఖంబు చేకుఱున్
 కాదని చెప్పఁబోవకువికారముఁ జెందకు నుందరీమణిన్
 మోదముమై గ్రహించు మునుముందుగ నీకు సమస్త
 [సౌఖ్యముల్
 వైదలిఁబొందఁగల్గు ననివార్యకృపామతివై ప్రియంబుగా
 నీదయయున్న నే విభవనీరధిఁ గ్రుంకెద నీకు దాసిన్.

సుగుణ నుద్వాహమాడిన సగణితమగు
 సౌఖ్యసంపదల్గులుగు సంశయములేదు
 ముదిమిఁ బొందిన తండ్రికి మోదమొదిపు
 తావక సుఖంబు నన్నును ధన్యఁజేయు.

సుతుఁగన నెన్నొకవ్వముల స్రుక్కికుమారునిఁగాంచి నంతనా
వెతలుదొలంగెనంచునిలు నేలుపులన్ను తియించి యెన్నియో
వితముల శైశవంబునను బ్రేముడి జూపిన తల్లిదండ్రులన్
మతిదలపోసి వారలకు, మానసమందునఁ బ్రీతినింపుచూ.

కడపటి బోటిమాటకు ముఖం బరవాంచి ర మేశుఁడత్తులం
బూడమెడు నీళ్లులకొ మఱుగుపుచ్చి “ప్రియా! యిటులాడఁ

[జెల్లు నే

యెడపఁగరాని ప్రేమలత వీచని నెమ్మిని నమ్మునాకు నీ
నుడువులు బెట్టిదంబులు వినోదమునం దెదనీదుపొందునన్.

అనియనురాగ మొప్పఁబలుకాడునిజేశు హృదంతరంబు మె
త్తనిదిగ నెంచి, చెప్పినవిధంబున కెంతయు వంతనొంద య
వ్వనిత బిరానతేచి, నుమవల్లికనొక్కటిఁదెచ్చి కంఠమం
దునిచెర మేళచంద్రునకుఁ దుమ్మెదమొత్తము ఝంకరింపఁ

[గన్.

కరమనురక్తితోడ సతికాయము నంటిప్రమోదచిత్తత
త్పరతనుఁదెల్పు చిర్మగపువక్త్రము భాసురకేశబంధమున్
నుదుచిరదేహకాంతులు నిజోచితమాత్రపతోఁ జెలంగున
తైఱవనుగొఁగిటంబెనఁగి తేలెనుఖాంబుధినాతఁ డయ్యెడన్.

తనుజూచి పిదపచంద్రునకుఁ దెల్పఁగఁబోవు

గతినినుండస్తాద్రి గమనుఁడయ్యె

సకలజీవులు బైటసంచారములమాని

వేగమందిరముల కేగఁజొచ్చె

అపరదిక్కాం తాముఖాబ్జంపు నూతన

రాగంబునా దివిరాగ మొదవె

నవనవనాయికా నాయకప్రేమంబు

ప్రేరేప శశివచ్చురీతిఁ దోఁచె

సంజ కెంపును ధవళిమనమయఁజేసె

నిరుపమంబయి శుద్ధమైనెగడువారి

దైవికాయత్తమగు ప్రేమదయనుఁగాంచ

వచ్చెనోయన జాబిల్లివచ్చెనంత.

జాబిలిఁజేసిఁజూపి జలజాక్షి ! కనుంగొను మాకనఁబునన్

దాఁబరివెన్ శశాంకుకిరణంబులు; నీచెలియై మెలంగఁదా

రాఁబనిఁబూనిచందురుఁడురాక కరంబులనంపెఁ, జెల్లియం

దేఁబడియుంట, నీముఖము తేజమయింతలు నేసెనిత్తఱిన్.

అనిసఁగలకలనగుచు నయ్యతివమిన్న

ప్రియునకిట్లనునార్య ! మీప్రేమదక్క

యీవెకింకేమి గలదంచు నింపునింపు

మధురసల్లాపముల తోడమరులు గొల్పె.

పలు తెఱంగుల నీరీతిప్రణయవాక్య

చాతురీమహిమాన్విత స్వాదుకలన

నిపుణులగు పారలుండిరి; నెమ్మికిలిమి

గలుగువారల కన్యంబు గలుగనేల.

ఆవిధమునున్న యెడవా

రావలంగనుగొనిరి చాల నలజడిఁబడుచున్

భావముచలియించిన దం

తావళమోయనంగవచ్చు తన్నినొక ర్తున్.

అంత రమేశచంద్రుఁడు ప్రియాంగనచేయి బిరాసపట్టి యో

యింతి గృహహాన్సుఖంబుగను నేగవలెన్ బదమంచుసం

[భ్రమ

స్వాంతవిచారచిహ్నములు వైఁబడకుండగవేటుమాగ్గమున్

జెంతలఁదీసిపోయెఁ గడుశీఘ్రగతి, న్ననుచూపుదాటుచున్.

* * * *

కడ చెను వత్సరంబొకటి కాంచనసైకత భూవిహారిముల్

వడిజనిమావి నీడలశుభస్థితి నుండుటపూలతోఁటలన్

విడియుటలెల్ల స్వల్పగతినేగె; రమేశుఁడు బోటికూటమిం

బడసె నిజానురాగవళవర్తనమై తొలినాఁటిప్రేముడిన్.

కాలవశంబునఁ గమలకుఁ

జూలొదవె నవీన కాంతిశోభితగాత్రం

బాలోలాక్షులు గడుఁబ్రే

మాలయములుగాఁగనొప్పె నలసతపడినన్.

పదిమాసంబులు గడవఁగ

నొదవెఁగుమారుండు సతికినుత్సవ మొనవన్

యిదమిత్థం బంచునుదా

మదిలెక్కడరాని మోదమందెవిభుంచున్.

సు గు ణ మ ణి

౫

సుతయైనను బ్రేమలేకయునూయఁజెందిర మేళుపై
నంతకంతకుఁ గప్పుడై వినినట్టి పెండిలి మాటలన్
స్వాంతమెంతయుగడ్డకట్ట నిసర్గనిర్దయుడయ్యుమా
కాంతుఁడుండెను; దీర్ఘ కోపముకంటె శత్రువుగల్గునే.

సుగుణ నిజానురాగము విశుద్ధమునై నిజచిత్త చోరువైఁ
దగుల నతండు దన్విడిచి తానలచెన్నెర కాంతనిట్టులం
చు గణన సేయదావె, పరుఁజూడదు, సద్గుణరాశిలోన దో
షగుణము కానుపించునె రసజ్ఞులకిందునియందు నెందునన్.

ముదుసలి పలువిధముల న
మ్ముదితను వేటొకనిఁ జూచి మోదమెల్లర్పన్
సదమలనుతి పెండిలి చే
సెదననియెఁ దలంప దన్యజ్ఞి త్తములోనన్.

ఎన్నివిధంబులన్దలపఁ నెంచిన నావె రమేశ చంద్రుపై
నున్న మనంబుఁ బోవిడువనొల్లదు, సద్గుణవర్మలెందఱన్
మన్ననఁ జూడుమంచు పలుమారులు సెప్పెడు మామ
[వాక్కులన్
మిన్నగ నెంచదాయతివ మేలగు ప్రేమద దన్యజ్ఞాచునే.

నిజమనోనాథుఁ డావల నెలఁతఁ గూడి
 యిష్టసుఖములఁ బొందఁగ నేగెననెడి
 చింత యావంతయేని యాయంతిమనము
 కలఁతవెట్టఁగ జాల దేకారణంబొ,
 బాల్యకాలంబునందున బావతోడి
 సరసనల్లాప మధురసాస్వాదనములు
 నాఁటి యనురాగమంతయు నాతిదలచు
 నగ్గలంబగు ప్రేముడి ననవరతము.
 తలఁచి యత్యంతసంతోష కలితహృదయ
 యగుచు ముఱియుచు ననురాగమందుచుండు
 నలరమేశ చంద్రుని నావె యాత్మనెంచి
 సుఖ సుషుప్తినిఁ జెందెడిఁ జోద్యముగను.
 ఆతరుణీమణి హృదయమాగతినుండె రమేశ చంద్రువై
 నాతత దివ్యరాగ కలితాంతరదై, యొకబాలుఁగాంచెనా
 నాతి రమేశుకాంతయని నంతట పుష్పితమైన మాధవీ
 జాతిలతాంగనఁ న్గెలిచెఁ జాల మనోహర రీతినయ్యెడన్.
 మునుపటికంటె నత్యధికమోహముతోడ రమేశ చంద్రువై
 వినుతనతీమణి హృదయవీధి చెలంగఁగ, వానియింటికిన్
 జనితనచేతనై న యుపచారమాలెన్నియొచ్చేయు, పృథకున్
 గనుఁగొనరానిరీతి నధికబంగు కూరిమినావె నిచ్చులున్.

జలధిగభీరధీరుల వెసన్ జలితాత్ములఁజేయు నెంతయు
 న్గలిమిఁ జెలంగువారల నకారణచింతన తత్పరత్వనం
 కులమతులన్ బొనర్చుఁ గడుఁగోమలమాహృదయానఁ
 [జేయుఁదా
 వలము; మనోవిచారము నివాస మొస ర్చెర మేళు నెమ్మదికొ.
 మృదులతరమగు నదనంబు మదినిఁగూర్చి
 క్రూరనై జంబునను వానిఁజీఁజొచ్చెఁ
 జలువతావగు జలరాశినిలిచి లోక
 ములను దహించు గాడబమోమునంగ.

అంతకు సంతకాతడపరాశ దినాంతరభానుబింబ మ
 శ్లోతయుఁ జేవఁదక్కి బలహీనత నాఁటికివాఁటికికొ నిజ
 స్వాంతము నావరించిన విచారము హెచ్చరమేళుఁడంతటన్
 జింతల మానసంబుడుక జీర్ణతనం దె మహాద్భుతంబుగన్.
 కమల తాఁగోరినట్టిది కాంతయున్న
 చిటుత వరానసాహ్లాదంబుఁ గురియుచున్న
 లేమిని రమేశచంగ్రుండు వ్రీలుచుండె
 లేమివంటిది కష్టమింకేమి కలదు.

మరణము సంభవించినను మంచిదికాని కఠోరబంధ దు
 ర్గరణముగాదె లేమి, యవమానము జీవితమన్నినాళ్లు, భీ
 కరభయదాయకంబయిన కష్టపరంపర కాకరమ్మ, భా
 సురగుణవర్జితమ్మా ఐనజోద్యప్తుడైన భరింపనేర్చునే.

ఎవ్విధంబుననైన రమేశచంద్రుఁ
డార్జనంబును గావింపఁ డయ్యె నకట !
ఘోరము విస్తారమైన సింహాత్తమంబు
కనవుమేయంగ బీటను గ్రాలునొక్కొ.

ఈలాగున దినదినమున్
గాలనియతి నేగుచుండె గాఢరుజార్తన్
డీలువడి యుండె నాతఁడు
కాలము కనికరముఁ జూపఁ గనదకటకటా.

దారిద్ర్యంబుగణింపమర్భరము సంతాపాంధకారాత్మకం
బౌరే ప్రొద్దులవెల్లఁ దానఁబడినన్ బాసంబు వాటిల్లెడిన్
శారీరవృద్ధఁ బొందఁ గృష్ణతరవశ్రాంతంబుచూపట్టెడిన్
ఈరెంటం బడినట్టి వానిగతియిం కేరీతి నూహింపఁగన్.

నాథుఁ డారీతి వంతలనవయుచున్నఁ
గమల విధికృతంబునకును గాసిఁబొంది
యుండె నెట్టెట్టా; కాని యతఁడు శోక
వివశుఁ డగుచుండె మదిలోని జవమువ్రావ.

కమల నొక్కింతయునుఁ బూర్వగాఢ మోహ
దృక్కులం జూడఁ డాతఁడు ధీమతిని
సకల జీవరానుల కాచెజన్ముఁ డలఁచి
దీర్ఘచింతాసమాధినిఁ దేలికలుకు.

ఈపరితాపము మాన్పఁగ
జో పరమమునీంద్రవంద్య యెరు లెవ్వరకున్

ఓషికలేదు పరాత్పర
 కాసాడుము దేవదేవ కరుణించుహరీ.
 అరిపడ్వర్గము నను లోఁ
 జఱచుకొనెను వానిఁ ద్రుంప వారిజనాభా
 కరుణామతి జ్ఞానాసిని
 సరగున దయసేయవయ్య జలజాక్షహరీ.
 సంతాపంబునుఁ జెందితి
 నుంతయు మనమందు శాంతి చొరకుండుటచేఁ
 బంతము సూఁక నావల
 వంతలఁ దుదిఁజేర్ప భక్తిఁ బ్రార్థింతుహరీ.
 హృదయంబు కలఁగి కాంతా
 ర దవానలమట్లు దుర్భరంబుగఁ జేయన్
 సదయాత్మక ! తలఁచెద నా
 మది శాంతిని గలుగఁజేసి మన్నించు హరీ.
 ఆపత్కాలంబందున
 నీపావననామ పఠననెమ్మదిఁ జేయన్
 బాపులనక సాఁకెదుగద
 యోపరమేశ్వర ! ముదంబు నొలికించు హరీ.
 నిరుపమ ! నిర్గుణ ! నిన్నెద నమ్మితి
 నీయెడ నీభవబంధములన్
 సరగునఁ దత్పఘనాసిని ద్రెంప వె
 సన్నునివందిత ! సర్వమయా !

పరమదయాత్మక! పావనరూప! సు

పర్వవిమోహిత! భస్మరిహితా

కరుణః దలంపుము, కంజకళాక్ష! య

కారణవత్సల! కాపు హరీ.

మరితజనవిదూరా! దోషపుంజానహారా!

కరివరదనినోదా! గాఢయుక్తప్రసాదా!

సరసిజడళనేత్రతా! చంచలాతీతగతా

పురహరనుతిధీరా! ప్రోవు మామానహారా.

*

*

*

*

దినదినమున్ బ్రహ్మాదమతిఁ బల్కును వానిసపర్యఁజేయు

[చున్

వినయముప్రేముడిన్ సుగుణవెల్లడిగాఁగ రమేశుతోడఁ బా
వనమగుగాధలనెరియఁబోయి చు, హామలుశాశ్వతంబుకా
వనిమధురోక్తులన్ మృదులభాసనుతోడవచించునింపుగన్.

ఇంచుక నేడదేరుతఱినెంచి బల్యవరమృతాధురిన్
మించిన వేడ్కతోడ రఘునాథి గానమొనర్చు గీతలన్ ;
జంచలదీప్తిపూలె ననసారన రమ్యశతాభిభూతి దాఁ
గొంచెమువచ్చిపోవునెఱిగోగద, ప్రేమభరినిద్రజెందగన్.

ప్రబలర్పురూపిలోద్ధాత భానిలతిక
తుహినకరుకర సంస్పర్శదోగి మంద
మారతము వీదినంతినే జేరిచూచు
రీతినాతడు ప్రీతుఁడౌ నాతిగన్ప.

అంతకంతకుఁ జిత్తంబు శాంతిఁబొంది
సుగుణ నాదరదృష్టులఁ జూడఁజొచ్చె
నాతియత్యంతమోద సన్నానములను
వానిఁగని పాడునవిరళ భావగరిమ.

మానవాతీతమగు యాపుకానరాదు
స్థూలదృష్టికిలోలోన వ్రేలుచుండు
సన్నదమ్ములయందును నతివలందు
దల్లిదండ్రులయందును దనయులందు
నెల్లవారలయందుఁ దానిమిడియుండు
హృదయనీమను వనియించుఁ బదిలముగను.

శ్రుతిపర్వంబగు గీతము
మతిఁబులకలు ప్రైక్షమఁజేయ మానినితో న
మ్మతిమొయినంత రమేశుండు
నతి మగుడన్ వినుచుగానచాతురిమెఱయన్.

అనిపలుకాడు వాక్యమున కాతరీణీమణి సిండుపందురుం
గనిన సుహానవక్త్రమునఁ గల్వయుఁబోలెఁ బిపాస వీడనం
బున సెలయేటికూజితము ప్రాంతగరంబుమనోఽబుజంబునం
దునవిలసిల్లి సంబరముతోడత గాస మొన ర్చెనీగతిన్.

అతులధనధాన్య సంపదలందు లేదు
భవ్యగుణముల నిరతంబుఁ బటగుచుండు

కలిమి లేములతో లేదు కారణంబు
 బంధుమిత్రులతో ననుబంధిగాదు
 లోకులనుమాటలకును జీకాకులేదు
 అశనముకొని నిదురింపనాశపడదు
 ఒంటిమైనుండఁగోరుఁ దానింటియందుఁ
 జిమ్మచీకటి వనములం జేరఁగోరు
 ననవరత చింతలందేలి యాడుచుండు
 ప్రకృతి నిశ్శబ్దముగనుంట నుకృతమగును
 హృదయసీమను వసియించుఁ బదిలముగను
 మానవాతీతమగు రూపుకానరాదు
 స్థూలదృష్టికి లోలోన వ్రేలుచుండు
 నన్నదమ్మలయందును నతివలందుఁ
 దల్లిదండ్రులయందునుఁ దనయులందు
 నెల్లవారలయందుఁ దానిమిడియుండు
 సూర్యచంద్రుల కిరణముల్ సోకునెల్ల
 చోటులంగాని యయ్యదిచోద్యమగుచు
 నెండవెన్నెలలే యెడకేగలేవు
 యట్టిమానసమధ్యంబునందుఁ జొచ్చు;
 పాపసంబగు ప్రేమకునందనంబు.

సు గు ణ మ ణి

౬

కాటుచుబ్బులు గగనంబుఁ గ్రమ్ముకొనియెఁ
సాంద్రతిమిరంబు గ్రమ్మె; విస్తారముగను
బడి గురియుచుండెఁ వ్రాలెఁబూజాతులెల్లఁ
బ్రబల ఝంఝానిలమువీవఁ బక్కి గములు
ప్రాణభయమున గూండ్లలోపలను గ్రుంకె
నకట ! దుర్భగమగుచుండె నవనియందు
నాదుజీవన మెటు సాగబోదు; ఇటుల
నే మదీయహృదయమందు బాము లెన్నో
చుట్టుకొని నన్ను నిరతంబు స్రుక్కజేయ
భిన్నమగుచుండె నాదు గాంభీర్యమెల్ల
గడగడ వడంకె గాత్రంబు; కాని నాదు
చింతలెల్లను బూర్వంపు స్మృతులతోడ
నిస్తులానందమునఁ దేలు నీలనీర
దములమాటున సూర్యబింబమునుఁ గాంచి
కష్టచయములనడుమ సౌఖ్యంబుఁ గాంచి
హృదయమా ! నిలుకడజెంది పదిలపడుమా.

మిట్టదాటనిమ్మస్థలిక్ మెలఁగరాదె
గాఢతిమిరావృతము రేయి గడచిపోదె
భానుబింబంబు స్వర్భాసువలసఁ జిక్కి
ముక్తిఁ బొందదె ? మఱికన్వములునతొబె.

సమయవశంబునక భువిదసంతతి యెల్లడఁ బర్ణహిసమై
కమలిననేమి భానుకరగాఢతిఁ, గ్రచ్ఛర నవ్వ సంతవి
భ్రమము సెలంగ నూతననుసల్లవబంధురమానుగాదె, యా
క్రమమున జీవితంబునను గవ్వచుదాట నుఖంబు చేకుఱుక.
అనితల్లిపోసి నెమ్మనమునందు నొకించుక యూరడిల్లుచుం
డెనుదనబావఁగూర్చి తరుణీమణిమానసమందుఁ గ్రొత్తచిం
తన ముదయించె మామకునుఁ దగ్గనిజాడ్యము సంభవిం

[చుటక]

గనమనుజాళి కిట్టులగు కిష్టము లొంటిగ వచ్చునేయెటక.
రజని నిబిడాంధకారకరాళమయ్యెఁ
గుజము లత్తఱిఁ జూడంగఁ గొండలయ్యెఁ
జడి గురియుచుండఁ గాని యా పడఁతి సుత
యేని జంకక యేగు సహిసగతిని.

ముదుసల్మితై రమేశుగృహమున్వీడి రాతిరిజాముదాటినక
బెదరకఁ డేరియానుగుణబ్రీతి మెయిక్ దనమామఁ జేరియుక్
మృదువుగనొత్తెఁ, బాదములమేచలనంబును లేక తీరజా
డ్యహాసతి పుండయ్యె నయంబును క్రుద్ధుఁడనై నవృద్ధుఁ

[చుటక]

కూడుకులేక, చిత్తమునఁగుండి నిరంతర బాష్పపూరముల్
 గారుచునుండఁగా సుగుణగాటపుబత్తిని వృక్షమూలమున్
 జేరినవల్లి నాముసలిఁజేరి యనిందితిమోహపూర్ణయై
 తోరపుమానసంబుననుదుఃఖము ముంపఁగ నుండెరాతిరిన్.
 వేవినయంత నమ్మునలి వీడెను బ్రాణము, నిద్రలేక తా
 సేవ లొనర్చుచుచున్న వనజేక్షణశోకము ముక్తురంబుగన్
 భావము వ్రీలునట్టులట మామకునై విలపింపజొచ్చె, బా
 ష్పావృతలోచనంబుల నహా! యనిరోదసి మాటుమో
 యగన్.

హా! జనకా! యటంచు బొరలాడుచు నచ్చటికేగుదెంచెని
 రాస్యజ విహస్థమోహమున బాష్పనిరోధితమైరదృష్టులన్
 దేజమువీడియచ్చట మృతింగనియుండిన తండ్రైఁబూచియె
 తో జనుమూరె గద్గదితోడర మేళుండుదై స్యమృదుదున్.

ఇరువురు నట్లాయెడ దు
 ర్భరదుఃఖముతోడనుండ భామినియంతన్
 బుర్రుర బొక్కుచు వచ్చెను
 గరయుగమున మోమునొత్తి కమల యచటకున్.
 అంతట వారల దుఃఖ ము
 నంతమునై యుండె గోలుమని యా ముగురున్
 స్వామింబులు చెలియింపఁగ
 నెంతయుఁ జింతిలిరి వార లిమ్ము తొలంగన్.

* * * *

వనికుఠారధారలచేత వనటఁ బొంది
 కాలమున నిగురొత్తు నగములభాతి ;

మొదటి దుఃఖంబు వారల వడలిపోయె,

నాడు నాటికి శోకంబు వీడకున్నె.

జనకు నంతంబు నిజమనస్తాప మినుమ

డించెను రమేశ చంద్రుండు మించినట్టి

కార్యమునఁ జింతనొందంగ ఘనతలేమి

నెంచి మనమందు శాంతించె నించుకంత.

జనకుని శోపకారణము సాంతముగాఁ బరికించి మానసం

బునఁబరిత పుండ్రొచుమునుముందుగనాజనయిత్రిపల్కులన్

దను తలవంచియెంచు నతి దారుణశోకపరీతచిత్తుడై

కనఁగవిచారమంత్యమునఁ గానఁగనౌ మనుజులి కెప్పు

[దున్.

జనకుఁడు గడవ రమేశుఁడు

తనయునితో సుగుణతోడఁ దన్వీమణితో

దనుఁ గాలముఁ గొంతఁ గడపి

వెనుకను సుగుణకుఁ బలికెను విశేషము గాఁగన్.

చనియెను మద్గురుండు దివిజాధిపురొలగమందునుండఁ జిం

తనమెయి నింక నై నమదిదాలిమిఁబూని సురూపధన్యుడౌ

మనుజుని జెట్టబట్టు మనమందువిషాదమువీడు కాంతిరొ!

మన మతమందుఁ గన్యలయిమానిసులుండుట హేయమా

[గదా

లనిన రమేశుపల్కులకు నా తరుణీమణి మానసంబునన్

గనుఁగొనరాని శోకము విఖండితధీరనుగా నొసర్ప, బా

సనమ్మదుమానసాబ్జ మనివార్యసమీరహతి స్థలింపు, వే

దనమెయి సంచలించెనట తామర పాకున కంకణంబనన్.

మఱియొకని న్వరింపుమనుమాట చెవింబడ నేమి సెప్పఁగన్
వెఱఁగు భయంబు సంకటము విహ్వలమందఁగఁ జేయనావె

[తా

మఱచెను విశ్వమున్నలుని మాటలవేల్పులఁ బ్రేమజూడుమే
యఱమర లేకయన్న దమయంతిగతిన్ సలిలావృతాక్షియై.

ఊరకయుండెద వేలా

జారెడి బాష్పంబు లిటుల జన్మరమతివై

మారేమి చెప్పకుంటివి

సారసనేత్రా! యటన్న జవ్వనియంతన్.

సంచలించినభావంబుఁ జక్కఁజేసి

రుద్ధగళమును సవరించి శుద్ధమతిని

వాని కిట్లనిపలికె నవ్వనజనయన

తమపడంతుల సామ్యనుసరణిదోఁవ.

అక్కటికంబు లేక యిటు లారడిగొల్పఁగ నెట్టులోర్తు నీ
మక్కువఁ దక్కినావు యనుమానముఁజెందితొ నీమనం

[బునన్

నిక్కవమేవచితొ రమణీముఖవాగమృతంబుఁగ్రోలఁగన్
జిక్కినొ నీతలంపు; తమిజెందితి నీయెడనంచెఱుంగవ్రా.

అలనాటి యెలదోట యాటలోపల నన్ను

గిలిగింతలనుజెట్టి కేరుచనువు

ఒంటిమై నింటిలో నున్నయంతఁ బిఱుందఁ

గన్నులుమూసి పేరన్న కేలి

వచ్చియు రానట్టి పరుసతోఁ బద్దెముల్

సదుపనాకొలఁదుల సగుణులెరివి.

కయిలు గాచినరేయి మెయిలుగొబ్బున బొబ్బి

లిడినఁ గొంగిటజేర్పు నెలమిగుసపు

కన్నసన్నల నగవుల చెన్నమీఱ

వలచి వలపించితివి నిన్నుఁ దలచి యలచి

సాలసి నీపొందు నెదఁగోరి చొక్కియున్న

నాకు నీరీతిఁ బలుకంగ నాయమయ్య

అని హృదయాసురాగ జనితాశ్రుకణంబులు జొబ్బిలుగన

వ్వలిత రమేశచంద్రు మృదుపాదమాల నిచ్చిగట్టి

మనునునుతాళిగట్టెను మన్ననఁ బును, 'కొంగిట' తె

వున నురిత్రాటఁగట్టి గను పున్నచుండవను 'కొంగిట'.

కమలబిరావచ్చి తన కొంగిటనున్న కుచూడా యిచ్చి నే

యుముకృప నియ్యెడన్ సుగుణమన్వహ మామచుటచు

[వేడ సం

భ్రమమున నెత్తునిన్ సుగుణమాదనిగెచ్చితిసంచు సంచెదా

నమృతమువాతెర న్నలిగెనాయనినాధుఁడుసంశయింపగన్.

ఇష్టజనములసంతుష్టి యింపు దనకుఁ

గలుగు సంచెదబోనఁ దాదలచి సుగుణ

నర్మిలిం బెండ్లియాడెను ; నిర్మలంపుఁ

ప్రేమ వారలని జనుల్ ప్రీతిఁ జెంద.

స మా ప్ర ము.

